

24. РОМАНС (Я вас любил)

Ф. ТОЛСТОЙ
(1809-1881)
изд. 1829 г.

[Moderato]

нар

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, accented with slurs and accents. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

rall. a tempo

Я вас лю - бил: лю - бовь е - ще, бы - ть мо - жет, в ду - ше мо -

The vocal line begins with a 'rall.' marking, followed by 'a tempo'. The lyrics are: 'Я вас лю - бил: лю - бовь е - ще, бы - ть мо - жет, в ду - ше мо -'. The piano accompaniment consists of two staves with chords and moving lines.

- ей у - гас - ла не со - всем; но пусть о - на вас боль - ше не тре - во - жит; я не хо -

The vocal line continues with the lyrics: '- ей у - гас - ла не со - всем; но пусть о - на вас боль - ше не тре - во - жит; я не хо -'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

rall.

- чу пе - чалить вас ни - чем, я не хо - чу пе - чалить вас ни - чем.

The vocal line concludes with the lyrics: '- чу пе - чалить вас ни - чем, я не хо - чу пе - чалить вас ни - чем.'. The piano accompaniment concludes with chords and moving lines.

a tempo

Я вас лю - бил без-моль - но, без - на -

- деж - но, то рев - но - стью, то стра - сти - ю то - мим;¹⁾ я вас лю - бил так иск - рен - но, так

неж - но, как дай вам бог лю - би - мой быть дру - гим, как дай вам бог лю - би - мой быть дру -

- гим.

1) В ак. изд. соч. Пушкина: то робостью, то ревностью томим.